

RAPPORT D'IMPACT DU PROGRAMME PÉDAGOGIQUE ET CULTUREL



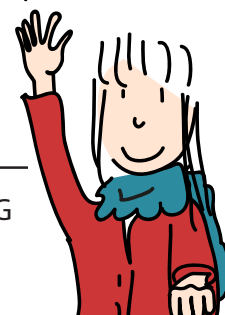
2017


LE VOYAGE DE PELICO

PORTÉ PAR L'ASSOCIATION

Par Le Monde

He, pssit!





"Pelico donne
le goût d'apprendre
à mes élèves !

"Ce qui est
extraordinaire:
voir arriver mes élèves
en courant à l'école pour
découvrir de nouveaux
reportages.

TABLE DES MATIÈRES

CONTEXTE	5
MÉTHODOLOGIE ET SOURCES DES DONNÉES	9
AXE 1 - DIVERSITÉ ET ADHÉSION DES BÉNÉFICIAIRES	12
DIVERSITÉ DES TERRITOIRES IMPLIQUÉS	13
DIVERSITÉ DES CONTEXTES SCOLAIRES ET SOCIAUX	15
ACCESSIBILITÉ ET FLEXIBILITÉ AU SERVICE DE LA DIVERSITÉ	17
ADHÉSION GÉNÉRALE DES ENSEIGNANTS ET DES ÉLÈVES AU PROJET	20
AXE 2 - IMPACT DU PROJET SUR LES ÉLÈVES	22
IMPLICATION ACTIVE DES ÉLÈVES ET DE LEURS FAMILLES	24
ACQUISITION DE COMPÉTENCES SCOLAIRES	29
ACQUISITION DE COMPÉTENCES ÉMOTIONNELLES, SOCIALES ET CIVIQUES	33
AXE 3 - IMPACT DU PROJET SUR LES ENSEIGNANTS	37
MOTIVATION ET ÉPANOUISSEMENT PROFESSIONNEL	38
FORMATION AUX OUTILS NUMÉRIQUES DU XXIÈME SIÈCLE	39
FORMATION AUX PRATIQUES PÉDAGOGIQUES INNOVANTES	40
CO-FORMATION PAR LA COLLABORATION ENTRE ENSEIGNANTS	42
CONCLUSION	44
ADHÉSION DES BÉNÉFICIAIRES ET PORTÉE DU PROJET	46
ANNEXES	47



CONTEXTE

Liberté, égalité, fraternité. Jamais l'école républicaine n'a été confrontée à une telle urgence et à une telle difficulté à transmettre et faire vivre la devise française à tous ses enfants, particulièrement ceux en situation d'isolement.

Urgence, dans un climat d'intolérance généralisée, dans un tissu social aux multiples fractures où grandissent les inégalités d'accès à la culture, dans une république fragilisée par les actes terroristes à répétition et les nombreuses tentations de repli identitaire.

Difficulté, tant est grand l'écart entre l'ambition affichée par l'école – éduquer les citoyens de demain – et ses leviers d'action pratique, au delà des cours d'éducation civique à l'efficacité limitée.

Le programme d'échanges « Le voyage de Pelico », porté par l'association Par Le Monde, a justement été conçu comme un levier d'action flexible, concret et innovant, qui permet aux enseignants de transmettre à leurs élèves les valeurs et les principes de la République, en les rendant acteurs de cet apprentissage.

Exploitant la complémentarité des échanges numériques et humains, ce dispositif de correspondance d'enfants à enfants permet de transformer la classe en un lieu de débat et de co-construction d'un contre-modèle d'identité culturelle, positif, dynamique, et ouvert sur les autres.



LE VOYAGE DE PELICO

Par Le Monde

Prendre part au voyage de Pelico est l'occasion pour des enfants qui ne se cotoient jamais de s'interroger mutuellement sur leurs quotidiens et leurs cultures. Grâce à ce dialogue sur la toile, les enfants acquièrent un solide bagage scolaire, humaniste et numérique.

APTITUDES CIBLÉES

Compétences sociales, émotionnelles et civiques : réflexion critique, questionnement, collaboration, respect des différences, créativité, confiance en soi.

Apprentissages fondamentaux : écriture, lecture, géographie, TICE, éducation civique, arts visuels, langues étrangères.



CRÉATION

En 2013, en France



ÂGES

7-11 ans (CE2, CM1, CM2)



LANGUES - PAYS

Français - international



PORTÉE

6000 enfants,
dont 4500 français par an



SITES WEB

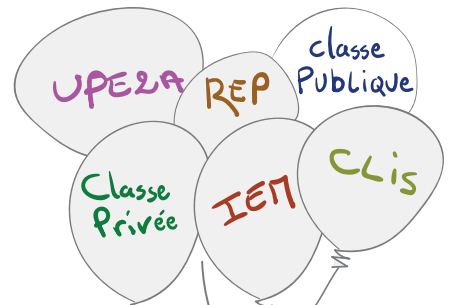
www.parlemonde.org
www.twitter.com/pelicoPLM



SYNTHÈSE

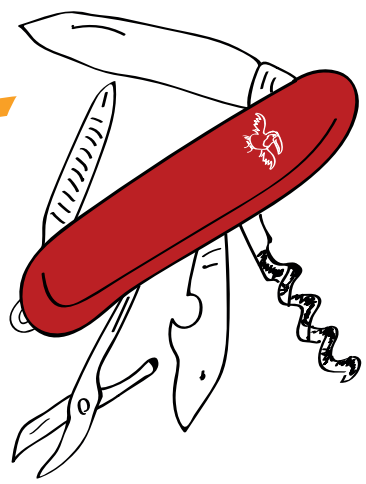
DIVERSITÉ DES BÉNÉFICIAIRES

AXE1/3



DIVERSITÉ SOCIALE ET SCOLAIRE
Démarche inclusive rassemblant élèves
et enseignants de tous milieux

CONNEXION DES TERRITOIRES ISOLÉS
60% des élèves viennent de zones rurales,
20% viennent de zones périphériques



ACCESSIBILITÉ ET FLEXIBILITÉ
Adaptation aux contextes techniques,
financiers et logistiques de chaque classe



95% DE PROFESSEURS SATISFAITS
84% DES ENSEIGNANTS
SOUHAITENT SE RÉINSCRIRE

SYNTHÈSE

IMPACT SUR LES ÉLÈVES

AXE 2/3



IMPLICATION ACTIVE DES ÉLÈVES

78% des élèves rédigent eux-mêmes les reportages culturels sur leur page de classe

Pelico, bla, bla, bla...



ENGAGEMENT FORT ET CONTINU DES ÉLÈVES ET DE LEURS FAMILLES.

50% du temps de fréquentation de la plateforme se fait hors temps scolaire

hello! bonjour!
<html>
<head>
<title>titre </title> 3 \$ = 2,628 €



ACQUISITION DE SAVOIRS SCOLAIRES

70% des élèves se sont montrés plus réceptifs et motivés aux apprentissages fondamentaux du programme scolaire



CAPACITÉ À SE QUESTIONNER

70% des élèves ont développé une meilleure capacité à se questionner

ACQUISITION DE COMPÉTENCES SOCIALES, ÉMOTIONNELLES ET CIVIQUES :

92% des élèves se sont montrés davantage respectueux des différences



SYNTHÈSE

IMPACT SUR LES ENSEIGNANTS

AXE3/3



DÉPLOIEMENT DE PÉDAGOGIES INNOVANTES :

86% des professeurs ont intégré
au moins un nouvel outil pédagogique

78% des professeurs ont été initiés à la
pédagogie de projet et ont introduit de la
transdisciplinarité dans leurs enseignements



CO-FORMATION ENTRE ENSEIGNANTS

>150 échanges sur le forum de
ressources, de pratiques et d'outils



100% des professeurs ont acquis
des **COMPÉTENCES NUMÉRIQUES**
significatives et réutilisables



ÉPANOUISSEMENT PROFESSIONNEL :

87% des professeurs se sont davantage sentis
épanouis professionnellement

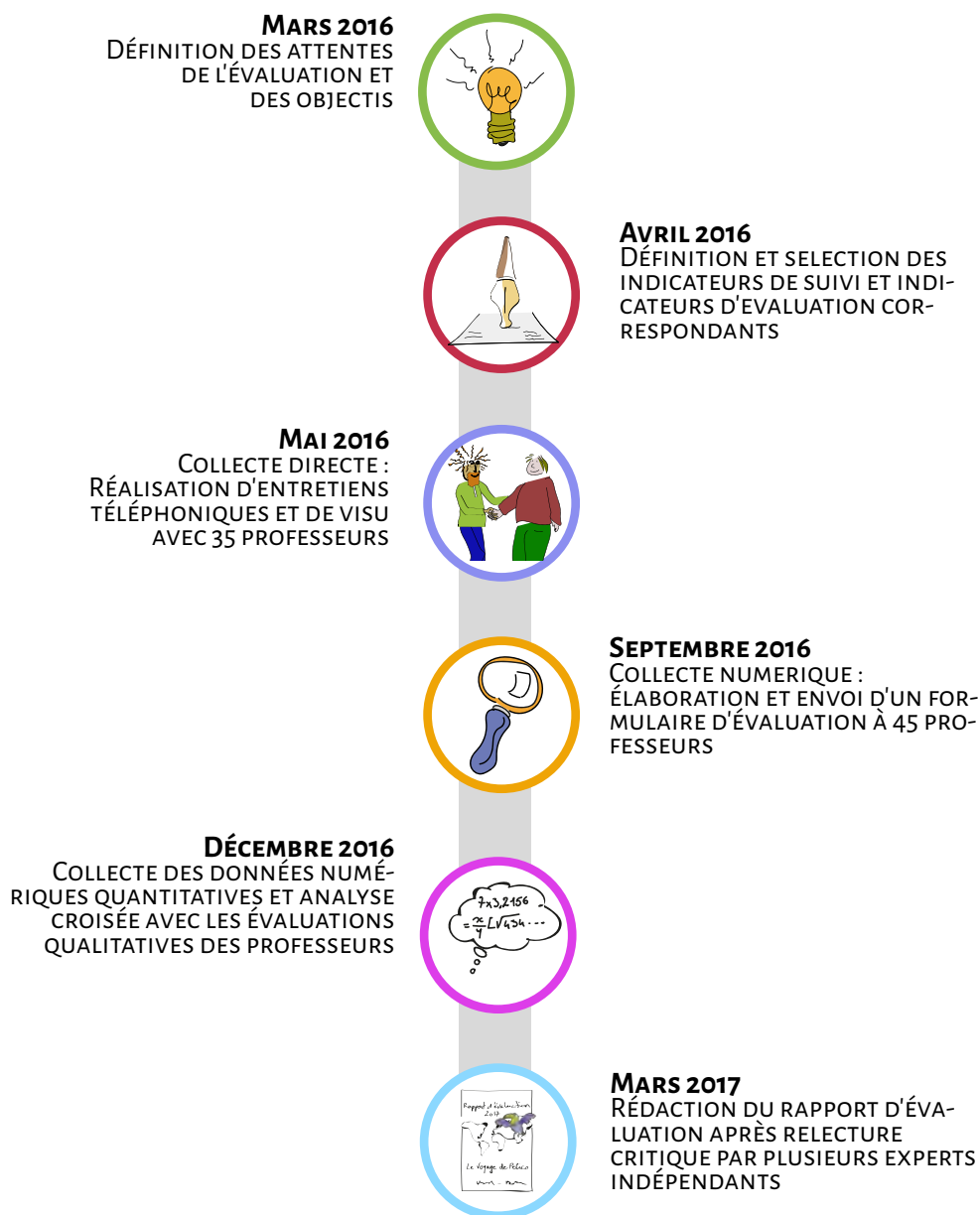
MÉTHODOLOGIE ET SOURCES DES DONNÉES

L'association Par Le Monde a été créée en décembre 2013. Une première année d'action a été menée auprès de 75 classes durant l'année scolaire 2014-15 et étendue à 150 classes en 2015-16 : il s'agit du projet "le voyage de Pelico".

Parmi ces 150 classes, 45 se sont engagées activement dans un dialogue en ligne avec des enfants étrangers, tandis que 105 ont été des témoins privilégiés de ces interactions, réagissant mais n'initiant pas d'échanges.

Le présent rapport d'impact a été conduit auprès des 45 classes ayant participé à la mouture 2015-16 du projet « Le Voyage de Pelico », dans une posture d'échange actif.

Ce diagramme illustre le déroulé chronologique de notre processus d'évaluation :



Le processus d'évaluation s'est étalé sur plus d'une année, de la définition des objectifs à la rédaction de ce rapport de résultats, revu de façon critique par plusieurs spécialistes.

L'étude s'appuie sur 3 jeux de données :

1. Formulaire d'évaluation complété par les professeurs en fin de projet

Le formulaire est composé de 52 questions dont 15 questions ouvertes.

37 professeurs sur 45 ont répondu au questionnaire d'évaluation, soit 82% du panel.

82% des bénéficiaires ont pris part au processus d'évaluation. Les résultats présentés ici sont donc considérés comme très représentatifs

2. Séries d'entretiens téléphoniques et physiques

Deux séries d'entretiens ont été menées avec les professeurs participant au projet sur l'année 2015-2016.

Une première série a été réalisée en mai 2016 en rencontre de visu et une seconde a été réalisée par téléphone en janvier 2017 après l'analyse des questionnaires d'évaluation.

3. Données quantitatives extraites de Wordpress, Twitter et Google Analytics

Tous les échanges numériques entre enfants et entre professeurs ont eu lieu sur www.parlemonde.org et www.twitter.com. Toutes les analyses des données extraites sur ces deux plateformes ont été effectuées sur la plage de temps allant du 1er septembre 2015 au 4 juillet 2016.

Les données quantitatives présentées dans cette étude en provenance de www.parlemonde.org ont deux origines :

- 1. Les indicateurs quantitatifs globaux** ont été extraits des données fournies par Google Analytics. Il s'agit de variables générales comme la fréquentation moyenne du site, la durée des sessions, l'horaire de connexion, ...
- 2. Les indicateurs quantitatifs liés à la rédaction de reportages multimédia** ont été extraits des données fournies par l'extension Wordpress "Post Volume Stat" développée en partie par un bénévole de l'association. Il s'agit de variables rattachées au comportement des classes en ligne, comme la distribution du nombre de reportages produits, le nombre de commentaires échangés, la participation au forum des professeurs,...

Les données quantitatives présentées dans cette étude en provenance de twitter ont été produites à partir de l'extraction de tous les tweets échangés par les classes.

Cette extraction a été réalisée en utilisant les filtres de recherches avancées depuis <https://twitter.com/search>. L'intégralité des tweets échangés par les classes est disponible en annexe.



AXE 1

DIVERSITÉ ET
ADHÉSION DES
BÉNÉFICIAIRES



AXE 1 - DIVERSITÉ ET ADHÉSION DES BÉNÉFICIAIRES

CONTEXTE

Cette partie est centrée sur la diversité de profil des bénéficiaires - les enseignants, les écoliers et leurs familles - et évalue leur adhésion générale au projet.

Les objectifs évalués sont :

AXE 1.1 : DIVERSITÉ DES TERRITOIRES IMPLIQUÉS

AXE 1.2 : DIVERSITÉ DES CONTEXTES SOCIAUX ET SCOLAIRES

AXE 1.3 : ACCESSIBILITÉ ET FLEXIBILITÉ AU SERVICE DE LA DIVERSITÉ

AXE 1.4 : ADHÉSION GÉNÉRALE DES ENSEIGNANTS ET DES ÉLÈVES AU PROJET

SYNTHÈSE

LES OBJECTIFS DE DÉSENCLOMEMENT DES TERRITOIRES REÇULÉS ET D'INCLUSION POUR UNE REPRÉSENTATIVITÉ DES ÉLÈVES DE TOUTES ORIGINES (GÉOGRAPHIQUE, SOCIALE, CONTEXTES D'ENSEIGNEMENT, MINORITÉS, ETC) SONT REMPLIS.

- **60% DES ÉLÈVES VIENNENT DE ZONES RURALES ISOLÉES.**
- AU SEIN DE LA **COMMUNAUTÉ PAR LE MONDE**, SE CÔTOIENT DES **ÉLÈVES DE MILIEUX RURAUX ET URBAINS, D'ORIGINES SOCIALES DIVERSES** (REP, CLASSE PUBLIQUE, CLASSE PRIVÉE), DE SITUATIONS PERSONNELLES DIVERSES (IEM, CLIS, UPE2A) MAIS ÉGALEMENT DE CONTEXTE D'ENSEIGNEMENTS DIFFÉRENTS (CLASSES MULTI-NIVEAUX).
- PAR AILLEURS LE PROJET EST **ANCRÉ SUR LE TERRITOIRE NATIONAL** (12 DES 13 RÉGIONS MÉTROPOLITAINES SONT REPRÉSENTÉES).
- LE PROJET S'ADAPTE À TOUS LES ÉQUIPEMENTS DE CLASSES (DE LA TABLETTE AU TBI) ET SE DÉPLOIE DE FAÇON FLEXIBLE, SELON LES CONFIGURATIONS SCOLAIRES.

ENFIN, L'ADHÉSION DES ENSEIGNANTS ET DES ÉLÈVES AU PROJET EST EXTRÊMEMENT FORT :

95% DES BÉNÉFICIAIRES SONT SATISFAITS OU TRÈS SATISFAITS DU PROJET.

84% SOUHAITENT SE RÉINSCRIRE DANS LES ANNÉES À VENIR.

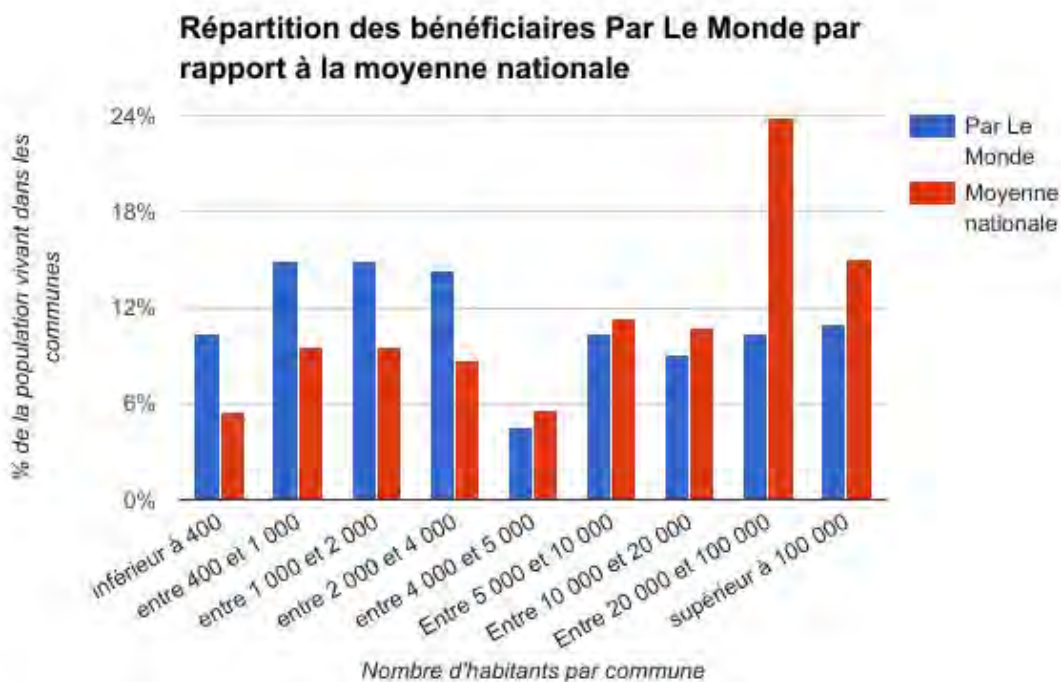


AXE 1.1

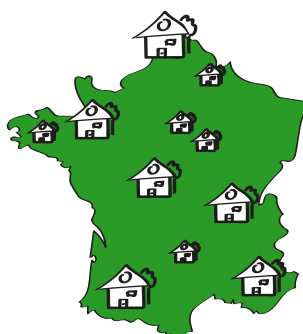
DIVERSITÉ DES TERRITOIRES IMPLIQUÉS

DIVERSITÉ DES CONTEXTES DÉMOGRAPHIQUES

39% des habitants en France vivent dans des communes de moins de 5000 habitants. Nos bénéficiaires des milieux ruraux isolés sont sur-représentés, avec 59% des classes bénéficiaires vivant dans des communes de moins de 5000 habitants.

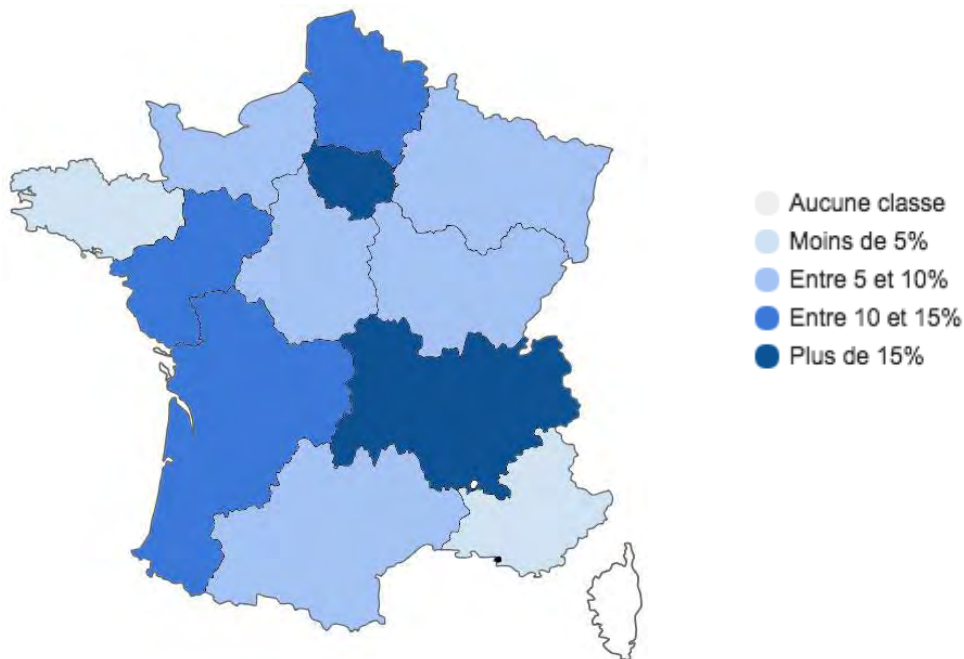


PRÈS DE 60% DES ÉLÈVES BÉNÉFICIAIRES SONT ISSUS DE ZONES RURALES



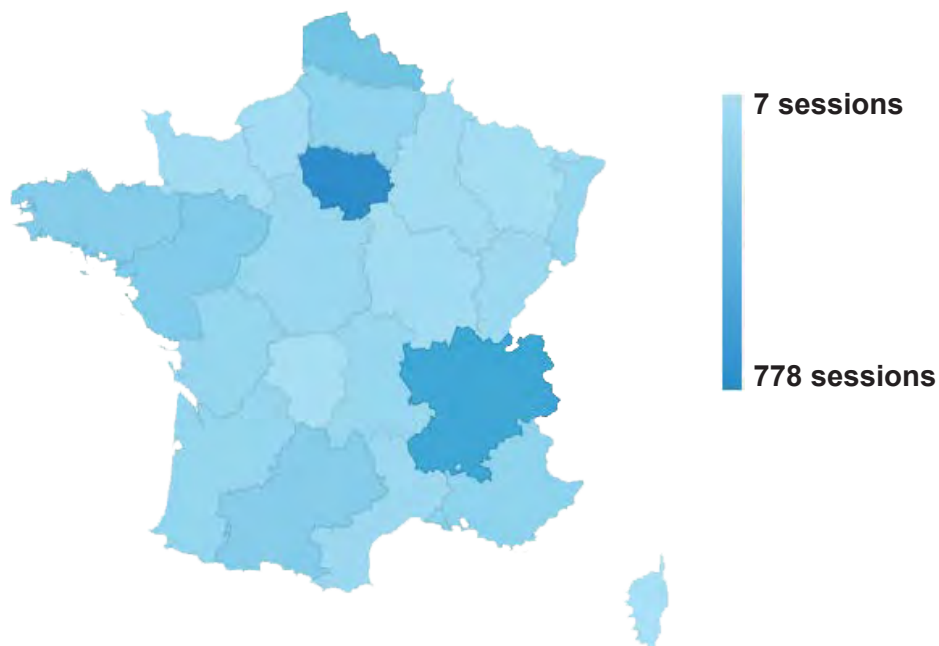
DIVERSITÉ DES CONTEXTES GÉOGRAPHIQUES

Répartition par région des écoles impliquées dans le projet



Tout le territoire français est représenté au sein du projet : les classes viennent de 12 des 13 régions de France métropolitaine. Cette distribution se reflète dans la fréquentation générale du site www.parlemonde.org, extraite via Google Analytics.

Répartition par région de la fréquentation de la plateforme www.parlemonde.org



AXE 1.2**DIVERSITÉ DES CONTEXTES SCOLAIRES ET SOCIAUX**

Le projet permet de créer des échanges entre des enfants français et des enfants étrangers pendant 1 an. Il est également vecteur d'échanges entre les enfants français pendant toute la période.

L'objectif de l'association est donc de rassembler des élèves aux profils différents afin de créer des liens entre des populations d'enfants qui n'ont pas l'occasion de se côtoyer.

DIVERSITÉ DES PROFILS DES ÉLÈVES

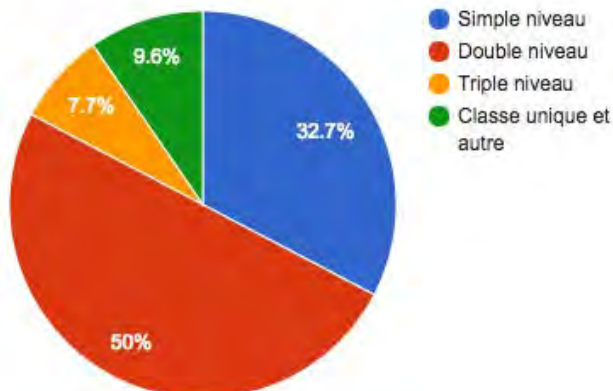
- Classe à multi-niveaux, par exemple : CE2 - CM1 - CM2 - Classe de ZRI, zone rurale isolée
- Classe de REP, réseau d'éducation prioritaire
- Classe CLIS, classe pour l'inclusion scolaire
- Classe UPE2A, unités pédagogiques pour élèves allophones arrivants, Classe IEM, Institut d'éducation motrice

Objectifs de représentation globale du territoire français	Réalité du projet
Représentations de toutes les origines sociales.	20% des élèves viennent de REP. 5% des élèves viennent d'écoles privées.
Représentations de milieux de vie contrastés.	60% des élèves viennent des zones rurales et 40% viennent de milieux urbains, centres et périphéries. ¹
Représentations de différents contextes d'enseignement.	Des élèves de classes multi-niveaux (simple, double, triple, classe unique) participent au projet. ¹
Représentations de minorités en difficulté scolaire	Des élèves en CLIS participent au projet.
Représentations de minorités en situation de handicap	Des élèves issus d'IEM, en inclusion ou non, participent au projet.
Représentations de minorités issues de l'immigration	Des élèves issus de l'immigration et regroupés dans les classes UPE2A participent au projet.

**LA COMMUNAUTÉ PAR LE MONDE RASSEMBLE
UNE GRANDE DIVERSITÉ D'ÉLÈVES.**



Organisation des classes bénéficiaires

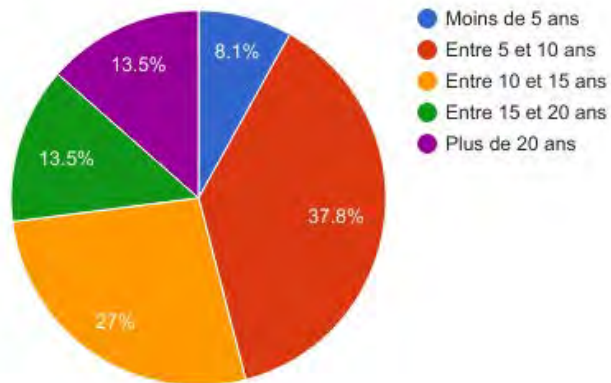


Près de 70% des élèves bénéficiaires viennent de classes multi-niveaux.

Ces chiffres confirment le tropisme vers des bénéficiaires d'origine rurale. En effet en France, seuls 27% des élèves des zones urbaines sont en classes de multiniveaux (contrairement à 70% des élèves des milieux ruraux).

DIVERSITÉ DES PROFILS DE PROFESSEURS

Années d'expérience



L'avancement de carrière des professeurs participants au projet est très variable : **de 0 à 25 ans d'expériences**. Le partage d'expérience est d'autant plus intéressant qu'il implique des professeurs de contexte d'enseignement et d'expériences très différents.



AXE 1.3

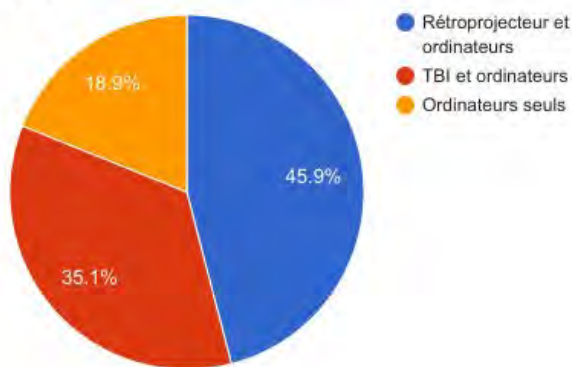
ACCESSIBILITÉ ET FLEXIBILITÉ AU SERVICE DE LA DIVERSITÉ

Le Voyage de Pelico s'adresse de façon inclusive à une grande diversité de bénéficiaires, comme le montrent les axes 1.1 et 1.2. Les classes bénéficiaires diffèrent principalement par leurs équipements informatiques, leurs modes d'organisations, et leur capacités financières.

Cet axe d'analyse évalue justement l'accessibilité du Voyage de Pelico par toutes ses classes, d'horizons et de capacités si variés.

FACILITÉ DE MISE EN OEUVRE TECHNIQUE

Équipements utilisés en classe pour mener le projet



Le projet est mené avec une **grande diversité d'équipements** : TBI, rétroprojecteur, salle informatique dédiée, ordinateurs en classe

Les classes les mieux équipées choisissent les équipements en fonction des activités à réaliser (travail en groupe, travail en autonomie, observation, création..)

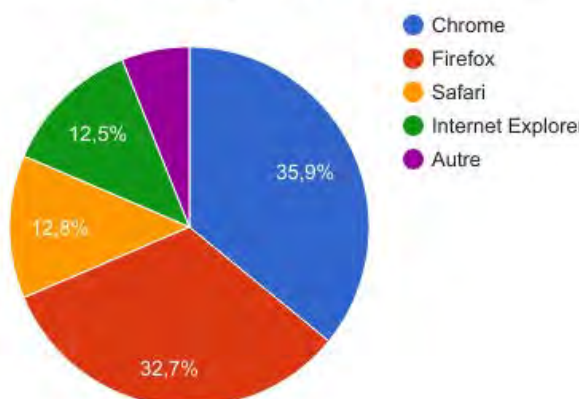
Certaines classes utilisent également des tablettes.

La mise en place du programme numérique "Le Voyage de Pelico" s'appuie uniquement sur deux outils informatiques : twitter et la plateforme parlemonde.org

Ces deux outils reposent sur plusieurs technologies de pointe :

- Utilisation d'un CDN,
- Utilisation d'un serveur privé,
- Optimisation et compression automatique des images,
- Utilisation d'un système de cache optimisé, -
- Utilisation de scripts minifiés
- Technologie AMP

Diversité des navigateurs internet utilisés

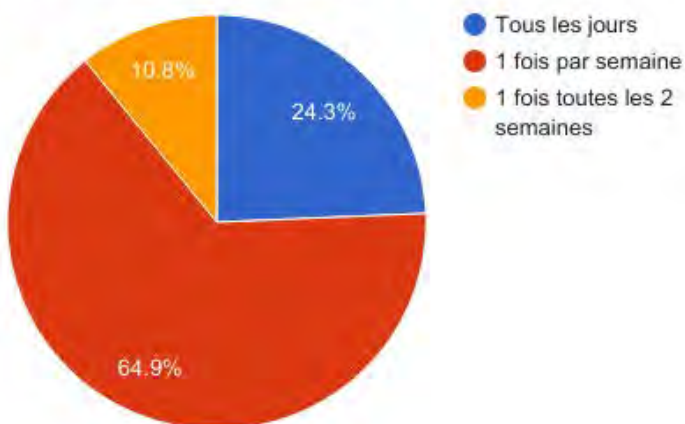


Ces technologies permettent l'**affichage des interfaces sur tous les navigateurs internet**, tous les formats d'écran (du téléphone portable au TBI ou TNI) et dans toutes les zones où le débit de connexion est faible ou très faible.



FACILITÉ DE MISE EN OEUVRE ORGANISATIONNELLE

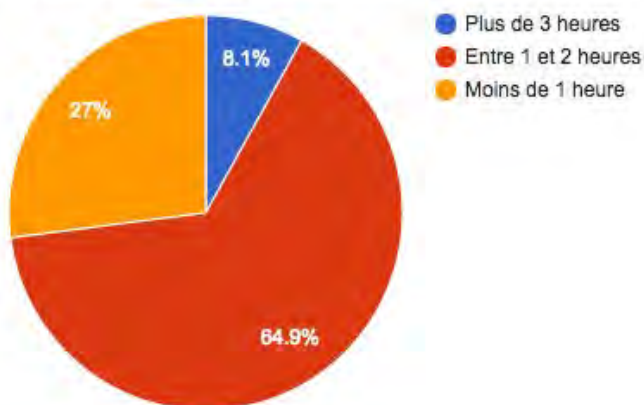
Rythme d'utilisation du projet dans la classe



Les professeurs choisissent le jour et la fréquence d'utilisation du projet.

Près de 90% des professeurs utilisent le projet au moins une fois par semaine.

Volume horaire hebdomadaire



Les professeurs choisissent le volume horaire consacré au projet.

En moyenne, les professeurs consacrent **62 heures par an, soit plus de 10 jours complets** directement au projet.

D'après les statistiques de connexion à la plateforme, chaque classe passe en moyenne 20 heures sur le site.

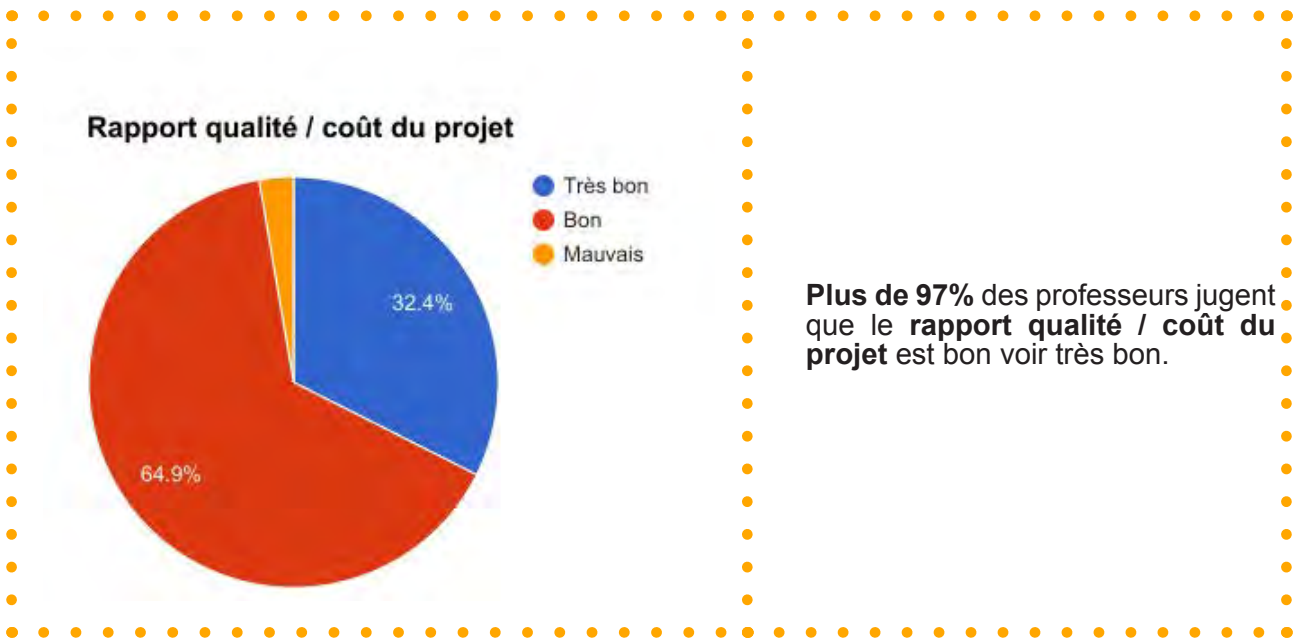
LA FRÉQUENCE ET LE VOLUME D'UTILISATION VARIABLE ENTRE CLASSE ET AU COURS DE L'ANNÉE MONTRENT LA **FLEXIBILITÉ DU PROJET**, ADAPTÉ AUX EXIGENCES ET PARTICULARITÉS DE CHAQUE CONTEXTE DE CLASSE.



Par ailleurs, les entretiens menés auprès des enseignants révèlent que le projet s'insère naturellement dans leur "routine" quotidienne. Nombreux sont les enseignants à avoir intégré notamment plusieurs "rôles" en relation avec "Le Voyage de Pelico" dans leur système d'autonomisation de leurs élèves.

Ainsi dans un nombre important de classes, des "rapporteurs de tweet" ou "rapporteurs Par Le Monde" étaient responsables de la veille et de la communication des nouveaux tweets ou reportages échangés, qui pouvaient intéresser la classe.

FACILITÉ DE MISE EN OEUVRE FINANCIÈRE



En résumé, le *Voyage de Pelico* est un projet à la fois accessible et flexible. Il peut s'adapter à tous types de situations et contraintes techniques, et offre la possibilité aux professeurs d'orienter la mise en oeuvre du projet en fonction du contexte particulier de leurs classe.

Ce programme peut donc bénéficier au plus grand nombre, dans des conditions adaptés au contexte d'enseignement local.

AXE 1.4

ADHÉSION GÉNÉRALE DES ENSEIGNANTS ET DES ÉLÈVES AU PROJET

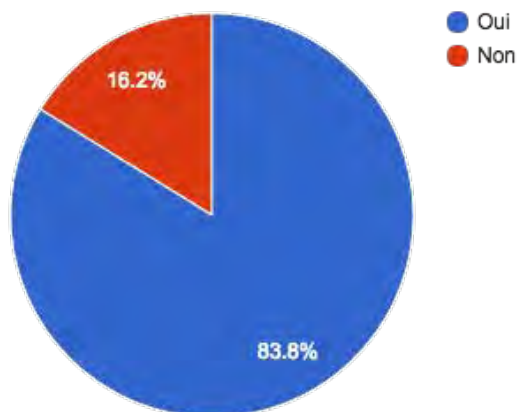
95% DES PROFESSEURS IMPLIQUÉS
DANS LE PROJET 2015-2016 DÉCLARENT ÊTRE
SATISFAITS OU TRÈS SATISFAITS DU PROJET

Niveau de satisfaction



Et **85%** des professeurs estiment que le projet a profité à la majorité de leurs élèves.

Envisagez-vous de vous ré-inscrire au projet dans les années à venir ?



Après 2 ans de conduite du projet, au 15/03/2017, **350 professeurs se sont préinscrits en ligne pour la rentrée 2017-2018.**

PRÈS DE 84% DES PROFESSEURS SOUHAITENT SE RÉINSCRIRE AU PROJET



AXE 2

IMPACT DU PROJET
SUR LES ÉLÈVES



AXE 2 - IMPACT DU PROJET SUR LES ÉLÈVES

CONTEXTE

Le projet implique 150 classes françaises, soit environ 4000 élèves français chaque année. Cette partie restitue les résultats de l'étude d'impact du projet menée sur eux sur l'année 2015-2016.

Les objectifs évalués sont :

AXE 2.1 : IMPLICATION ACTIVE DES ÉLÈVES ET DE LEURS FAMILLES À LEUR ENSEIGNEMENT

AXE 2.2 : ACQUISITION DE COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET TRANSDISCIPLINAIRES

AXE 2.3 : ACQUISITION DE COMPÉTENCES ÉMOTIONNELLES, SOCIALES ET CIVIQUES

SYNTHÈSE

GRÂCE À L'UTILISATION D'OUTILS ADAPTÉS, "LE VOYAGE DE PELICO" SUSCITE UN **ENGAGEMENT FORT ET CONTINU DES ÉLÈVES ET DE LEURS FAMILLES**, PENDANT TOUTE UNE ANNÉE.

ENGAGEMENT DES ENFANTS ET DE LEURS FAMILLES

73% DES ÉLÈVES ÉCRIVENT **EUX-MÊMES** LES QUESTIONS ET RÉPONSES SUR TWITTER.

78% DES ÉLÈVES RÉDIGENT **EUX-MÊMES** LES REPORTAGES CULTURELS SUR LEUR PAGE DE CLASSE.

5 COMMENTAIRES SONT PUBLIÉS EN LIGNE PAR JOUR EN MOYENNE ;
3 PAR LES CLASSES, ET **2 PAR LES FAMILLES**

81% DES ÉLÈVES NAVIGUENT SEULS SUR LA PLATEFORME D'ÉCHANGES

PERTINENCE DES OUTILS

93% DES CLASSES ONT TWITTÉ

71% DES CLASSES ONT PUBLIÉ DES REPORTAGES.

LA FRÉQUENTATION DE LA PLATEFORME **HORS TEMPS SCOLAIRE** REPRÉSENTE 50% DE LA FRÉQUENTATION TOTALE

PLUS DE 100 SESSIONS PAR JOUR SUR LA PLATEFORME PARLEMONDE.ORG

CET ENGAGEMENT DES ÉLÈVES POUR "LE VOYAGE DE PELICO" EST TRANSFORMÉ PAR LES PROFESSEURS EN UN **LEVIER POUR L'ACQUISITION DE SAVOIRS SCOLAIRES**, DISCIPLINAIRES ET TRANSDISCIPLINAIRES, MAIS AUSSI DE **SAVOIR-ÊTRE, SAVOIR-ÊTRE ENSEMBLE ET SAVOIR-FAIRE**.



**COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES
PAR LES ÉLÈVES**
RÉSULTATS PRINCIPAUX
**COMPÉTENCES SCOLAIRES
DISCIPLINAIRES ET
TRANSDISCIPLINAIRES**

POUR **PLUS DE 70%** DES ÉLÈVES, L'APPRENTISSAGE DES FONDAMENTAUX EN GÉOGRAPHIE, FRANÇAIS ÉCRIT ET ORAL, LES TICE, LES ARTS VISUELS, ÉDUCATION CIVIQUE ET LECTURE, A ÉTÉ PERMIS ET SOLIDIFIÉ GRÂCE AU PROJET.

COMPÉTENCES SOCIALES

POUR 73% DES PROFESSEURS INTERROGÉS, LE **TRAVAIL COLLABORATIF** ENTRE ÉLÈVES A ÉTÉ AMÉLIORÉ.
POUR 68% DES PROFESSEURS, LA **COMMUNICATION ÉLÈVE-ÉLÈVE ET ÉLÈVE-PROFESSEUR** S'EST AMÉLIORÉE

COMPÉTENCES ÉMOTIONNELLES

POUR 92% DES PROFESSEURS, LEURS ÉLÈVES ONT AMÉLIORÉ LEUR **COMPRÉHENSION DES AUTRES**.
POUR 46% DES PROFESSEURS, LEURS ÉLÈVES SE SONT MONTRÉS **PLUS CRÉATIFS**.

COMPÉTENCES CIVIQUES

POUR 92% DES PROFESSEURS, LEURS ÉLÈVES ONT APPRIS À ÊTRE **DAVANTAGE RESPECTUEUX DES DIFFÉRENCES**.
POUR 70% DES PROFESSEURS, LEURS ÉLÈVES ONT DÉVELOPPÉ **UNE MEILLEUR CAPACITÉ À SE QUESTIONNER**.



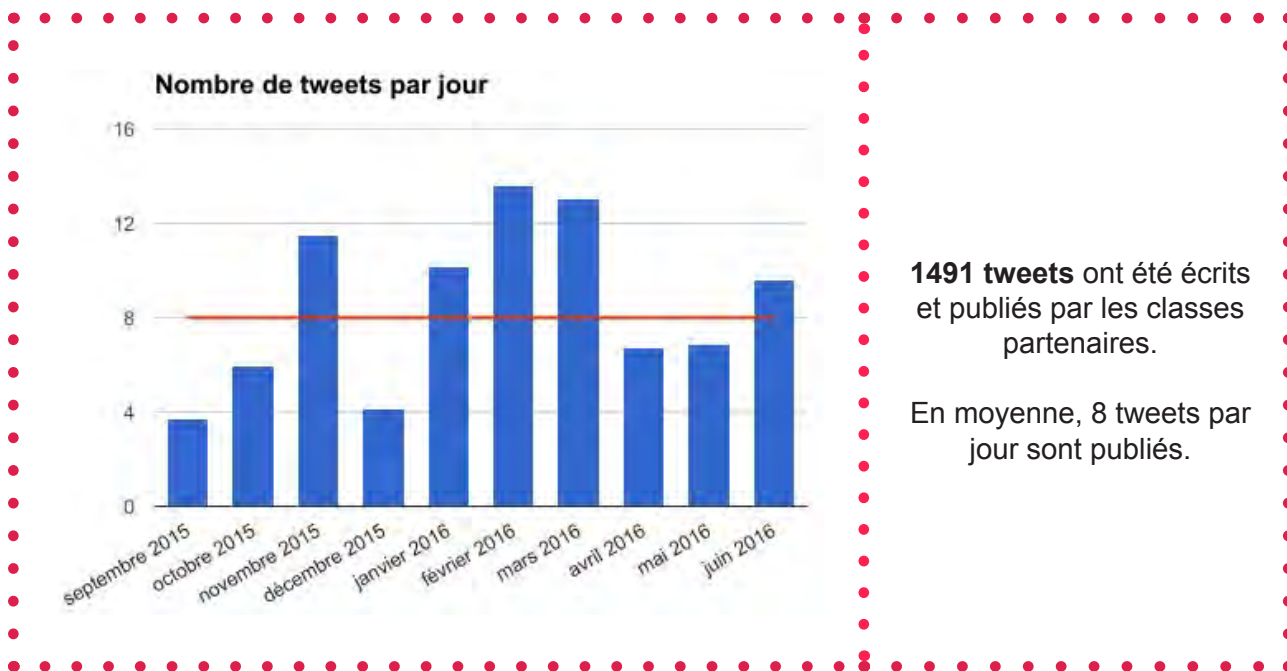
AXE 2.1

IMPLICATION ACTIVE DES ÉLÈVES ET DE LEURS FAMILLES

Nous mesurons l'implication active des élèves et de leurs familles en confrontant les retours qualitatifs des professeurs sur leur pratique du projet en classe, avec les facteurs quantitatifs suivants :

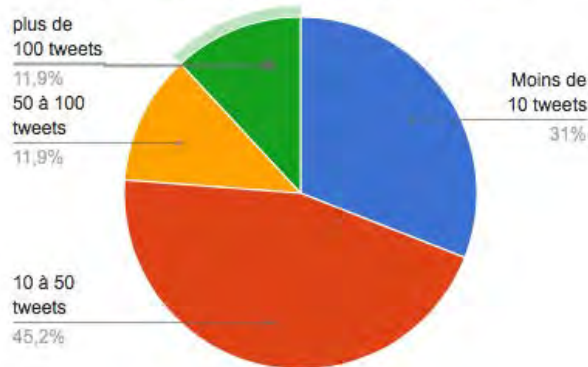
- Publications sur twitter (accessibles en classe)
- Publications de reportages multimédias sur parlemonde.org (accessibles en classe)
- Publications des commentaires sur parlemonde.org (accessibles en classe et à la maison)
- Fréquentation du site pendant les horaires scolaires et extra-scolaires

ENGAGEMENT DES ÉLÈVES SUR TWITTER



73% DES ÉLÈVES ÉCRIVENT EUX-MÊMES LES QUESTIONS ET RÉPONSES SUR TWITTER

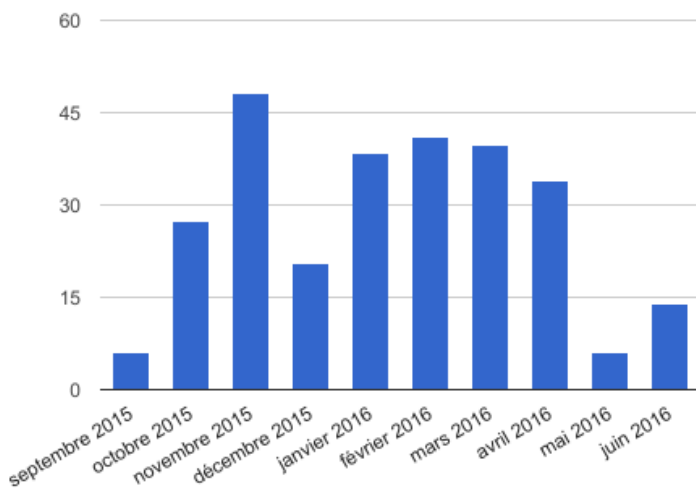
Nombre de tweets publiés par les classes



93% des classes ont twitté.
En moyenne sur l'année, **une classe** publie **36 tweets**.

ENGAGEMENT DES ÉLÈVES SUR PARLEMONDE.ORG

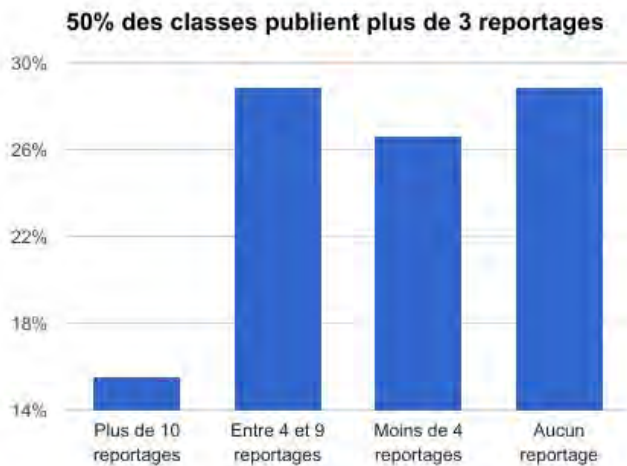
Productions par mois lissées sans les vacances



207 reportages ont été publiés sur la plateforme par les classes françaises.
1,2 reportages sont publiés par jour, en moyenne.

78% DES ÉLÈVES RÉDIGENT EUX-MÊMES LES REPORTAGES CULTURELS SUR LEUR PAGE DE CLASSE





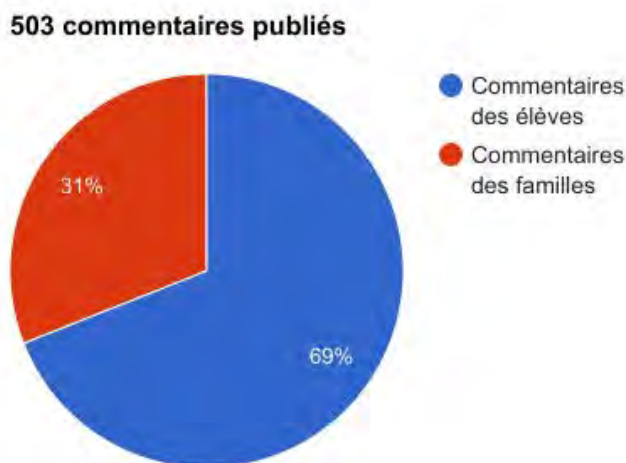
Une classe publie en moyenne **5 reportages** sur le site au cours du projet.
71% des classes ont publié des reportages.

Par ailleurs, **81% des élèves** naviguent facilement sur la plateforme d'échanges parlemonde.org. Enfin, selon les professeurs, 62% des élèves ont des difficultés pour la création d'articles et 46 % des élèves ont des difficultés pour l'écriture autonome de tweets. Ce retour critique est à l'origine d'une de nos actions-réponses, exposée en dernière partie.

ENGAGEMENT DES ÉLÈVES ET DE LEURS FAMILLES PENDANT LE TEMPS EXTRA-SCOLAIRE

L'implication des familles dans les apprentissages scolaires de leurs enfants est essentielle. Plusieurs indicateurs montrent qu'elle est importante autour du projet.

➔ **Publication de commentaires**



Chaque jour, **5 commentaires** sont publiés en ligne.
 3 sont publiés par des classes, et **2 par des familles**.



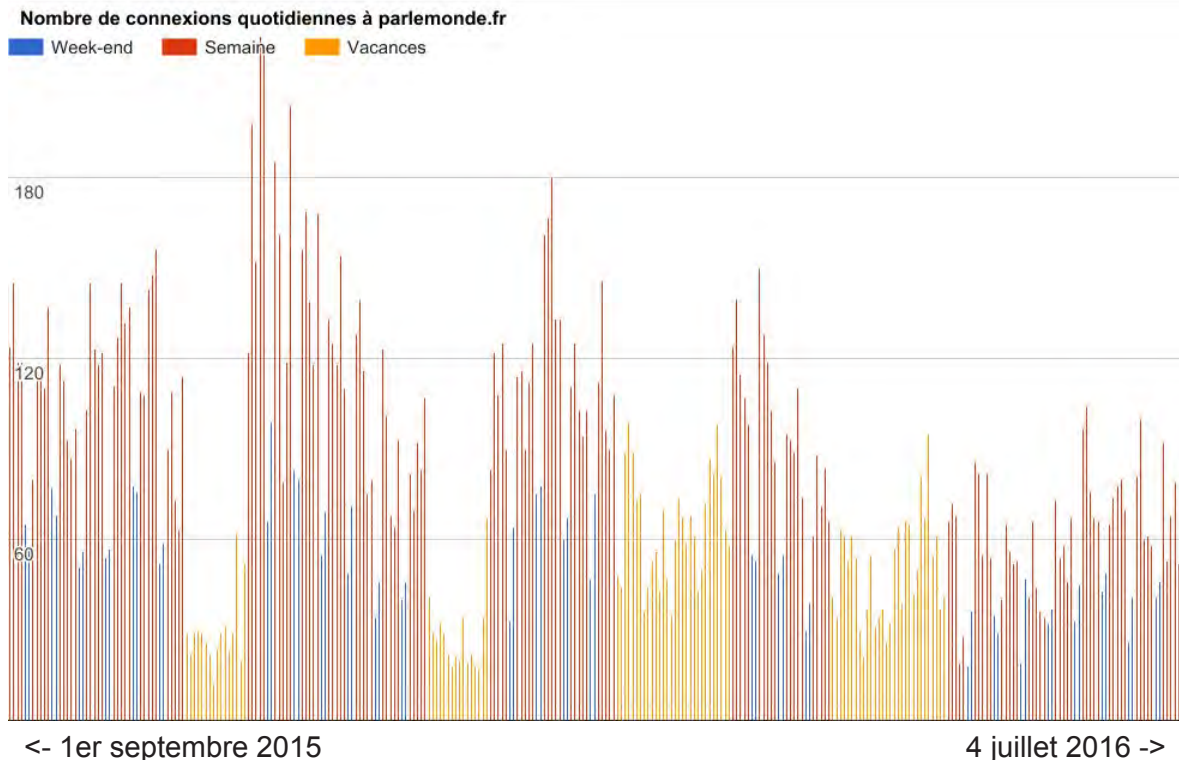
→ Connexion à la plateforme après l'école



En semaine après l'école, on observe un **grand nombre de connexions entre 17h et 21h**.

Au total, en tenant compte des week-end et des vacances, on compte **autant de connexions sur le temps scolaire qu'en dehors de l'école**.

→ Connexion pendant le week-end et les vacances



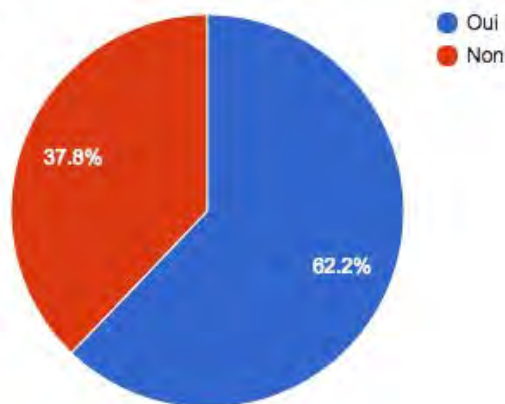
On constate une moyenne de 102 connexions par jour de semaine, **52 connexions par jour de week-end et 29 connexions par jour de vacance¹**.

1 - Pour les vacances de la Toussaint et de Noël, où toutes les zones géographiques A, B et C sont en vacances en même temps.



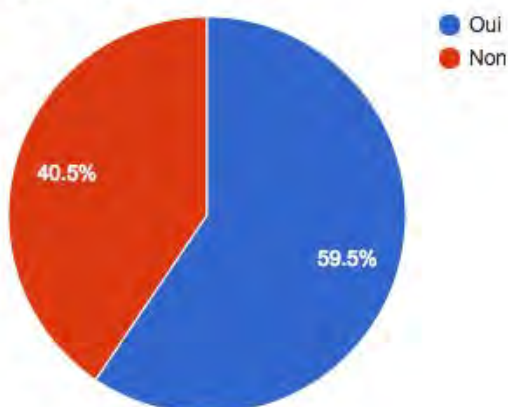
→ Comportement des parents

Les parents consultent-ils les reportages publiés par les élèves ?



62% des parents d'élèves consultent les productions de leurs enfants : reportages réalisés sur leur quotidien en classe et leur culture locale et nationale.

Les parents consultent-ils les reportages publiés à l'étranger ?



60% des parents d'élèves en France consultent les productions des élèves à l'étranger.

Enfin, **357 parents se sont abonnés** à la lettre de Pélico aux familles pour recevoir des résumés des actions réalisées au cours de l'année.

“

Les élèves ont été très investis dans ce projet, **ainsi que les parents d'élèves.**”

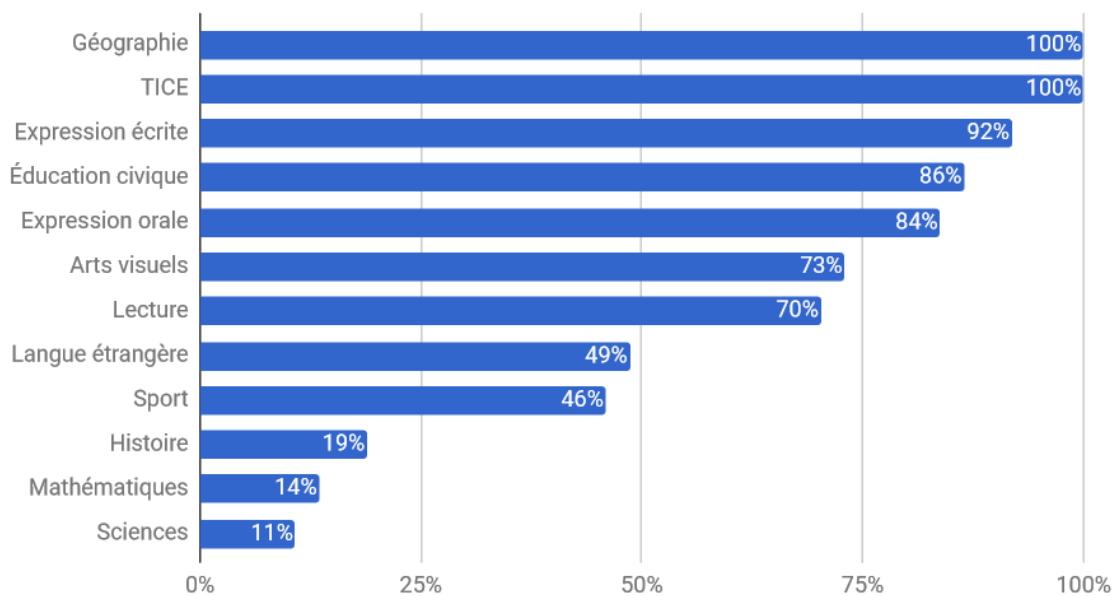


AXE 2.2

ACQUISITION DE COMPÉTENCES SCOLAIRES

UN PROJET TRANSDISCIPLINAIRE QUI DONNE DU SENS AUX APPRENTISSAGES

Un outil pédagogique pour les apprentissages fondamentaux suivants



62% DES PROFESSEURS DÉCLARENT QUE LE PROJET DONNE À LEURS ÉLÈVES UNE MOTIVATION POUR LES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX



“

Le projet donne le goût d'apprendre à mes élèves.”

“

Certains ont pris conscience qu'ils avaient de la chance d'aller à l'école !”

“

Le projet est en liaison avec les nouveaux programmes.”



TRAVAIL DISCIPLINAIRE ET TRANSDISCIPLINAIRE AUTOUR DU PROJET

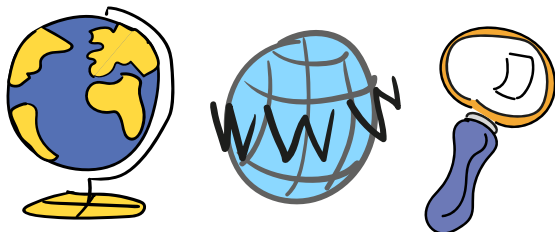
Dans les sections suivantes, nous rapportons différents exemples d'activités scolaires réalisées en classes, articulées autour du projet "Le voyage de Pelico". Toutes ces activités ont en commun de permettre aux enseignants d'atteindre des objectifs d'apprentissage fondamentaux fixés par les programmes officiels, en géographie, TICE, expression écrite, orale, lecture, arts visuels, sport, langue étrangère, histoire et mathématiques.

Ces activités sont élaborées par les enseignants à partir ou autour de reportages publiés sur parlemonde.org ou d'échanges de questions/réponses publiés sur twitter.

De façon significative, un grand nombre de ces exemples se rapporte à des travaux transdisciplinaires : les activités proposées permettent aux élèves de travailler simultanément plusieurs enseignements fondamentaux.

EXEMPLES D'ENSEIGNEMENTS TRANSDISCIPLINAIRES RÉALISÉS EN CLASSE

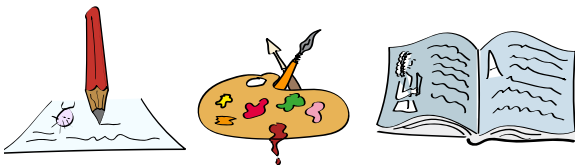
GÉOGRAPHIE/TICE / RECHERCHE AUTONOME



“

POUR CHAQUE ÉNIGME: RECHERCHE D'INDICES DANS LES REPORTAGES OU PHOTOS AVEC RECHERCHE DANS DES DOCUMENTS APPORTÉS PAR L'ENSEIGNANTE: PAR EX: PLAQUE D'UNE RUE D'ANTANANARIVO EN FRANÇAIS: DANS CE PAYS LA LANGUE OFFICIELLE EST LE FRANÇAIS. CARTE DES PAYS DU MONDE OÙ ON PARLE FRANÇAIS. PHOTOS DE RIZIÈRES À MADAGASCAR. CARTE DES RIZIÈRES DANS LE MONDE. RECOUPEMENT DE CES DEUX CARTES POUR TROUVER LE PAYS MYSTÈRE.

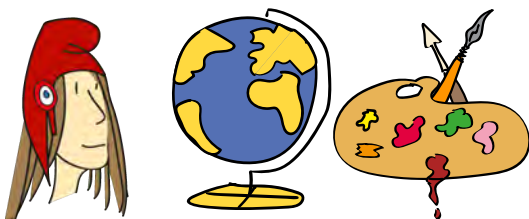
FRANÇAIS / ARTS VISUELS



“

À MADAGASCAR, LES ÉLÈVES ONT PU DÉCOUVRIR DES EXPRESSIONS UTILISÉES PAR LES ENFANTS DU PAYS. ILS ONT APPRÉCIÉ DEVINER LES EXPRESSIONS ET PROVERBES GRÂCE AUX DESSINS DES MALGACHES. EN RETOUR, LES ÉLÈVES FRANÇAIS ONT DESSINÉ À LEUR TOUR DES EXPRESSIONS TELLES QUE "PRENDRE LE TAUREAU PAR LES CORNES OU METTRE LES PIEDS DANS LE PLAT". CETTE ACTIVITÉ LEUR A BEAUCOUP PLU.

EDUCATION CIVIQUE / GÉOGRAPHIE / ARTS VISUELS



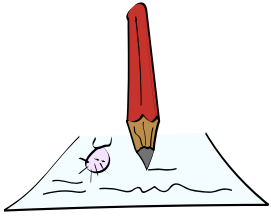
“

À PARTIR D'UN COMMENTAIRE DE VOTRE PART SUR LA LIBERTÉ D'EXPRESSION EN OMAN: DÉBAT SUR CE SUJET. ÉTUDE DE LA CARTE DES PAYS LIBRES DE S'EXPRIMER, MOINS LIBRES ET PAS LIBRES. RÉALISATION EN ARTS D'UNE PRODUCTION JE SUIS LIBRE DE... COMME L'ARTISTE BEN.



EXEMPLES D'ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES RÉALISÉS EN CLASSE

FRANÇAIS



VOCABULAIRE

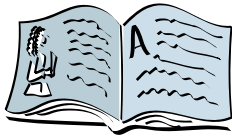
- “ REPORTAGE SUR LE RESTAURANT EN BOLIVIE: VISIONNAGE DU REPORTAGE ET RÉCOLTE DE TOUT LE LEXIQUE SUR LE THÈME DU RESTAURANT.

EXPRESSION ÉCRITE

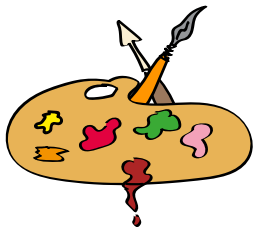
- “ REPORTAGE SUR LE MARCHÉ EN ESPAGNE: RÉALISATION D'UN EXPOSÉ: CHAQUE ÉLÈVE DEVAIT LÉGENDER LES PHOTOS IMPRIMÉES DU MARCHÉ.

LECTURE

- “ LECTURE DÉCOUVERTE SUR LA DIVERSITÉ DE LA FAUNE ET DE LA FLORE À MADAGASCAR.



ARTS VISUELS



- “ À PARTIR DES REPORTAGES DES FÊTES TRADITIONNELLES EN BOLIVIE : RÉALISATION DE CHAPEAUX FESTIFS AUX COULEURS VIVES.

- “ REPRÉSENTATION DU VILLAGE MALGACHE EN RELIEF AVEC DES MATÉRIAUX NATURELS (FEUILLES, PAILLE...).

- “ À PARTIR DU REPORTAGE SUR LE MUSÉE EN ESPAGNE : ANALYSE D'ŒUVRES DE PICASSO ET DE MIRO.

- “ ACTIVITÉ TISSAGE, COMME À MADAGASCAR.

ÉDUCATION SPORTIVE



- “ APPRENTISSAGE DES DANSES TRADITIONNELLES DE BOLIVIE ET DE MADAGASCAR .

- “ APPRENTISSAGE DE JEUX EN EPS (JEU DE L'ŒUF...).

- “ AU NIVEAU DES ACTIVITÉS ILS ONT BEAUCOUP AIMÉ FAIRE LES JEUX PRÉSENTÉS DANS LES REPORTAGES (PAR LES CLASSES FRANÇAISES OU DES PAYS VISITÉS).



HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE



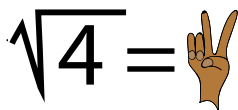
- “ AFIN DE DÉCOUVRIR LE SULTANAT D'OMAN, NOUS AVONS VISIONNÉ LES PHOTOS EN CLASSE ET NOS ÉLÈVES AVAIENT ACQUIS À CE MOMENT DE L'ANNÉE UN OEIL PLUTÔT AGUERRI EN MATIÈRE DE LECTURE DE PAYSAGES.
- “ NOUS AVONS TRAVAILLÉ LES DIFFÉRENTS TYPES DE GOUVERNEMENTS.

LANGUES ÉTRANGÈRES



- “ DÉCOUVERTE DE L'ÉCRITURE ET DE L'ALPHABET ARABES POUR DES AFFICHES ILLUSTRÉES AVEC DES LETTRES ARABES.
- “ UN ÉLÈVE PORTUGAIS (EN DIFFICULTÉ SCOLAIRE) A EXPLIQUÉ QU'IL COMPRENAIT L'ESPAGNOL PARCE QUE LANGUE PROCHE ET A PU TRADUIRE CE QUI ÉTAIT DIT DANS UN DES REPORTAGES, TOURNÉ EN ESPAGNE.
- “ UN ÉLÈVE MAURICIEN A PU EXPLIQUER AVEC FIERTÉ QUE MADAGASCAR LUI RAPPELAIT L'ÎLE MAURICE, LES ÉLÈVES PARLANT ARABE DE SYRIE, ALGÉRIE, IRAK, LIBYE ÉTAIENT TRÈS FIERES DE COMPRENDRE CE QUE DISAIENT LES ENFANTS D'OMAN ETC...

MATHÉMATIQUES



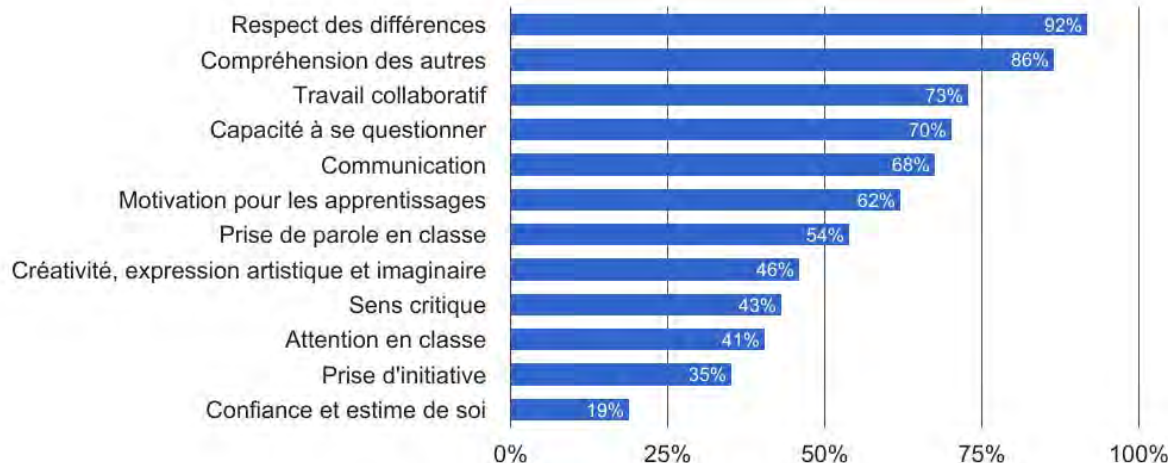
- “ NOUS AVONS TRAVAILLÉ LES CONVERSIONS EN MATHS SUR LES MONNAIES.
- “ NOUS FAISONS LE MÊME TRAVAIL SUR LES OPÉRATIONS SUR LES DÉCIMAUX QUE DANS UN REPORTAGE À OMAN, LES ÉLÈVES ÉTAIENT HEUREUX DE VOIR CETTE SIMILITUDE.



AXE 2.3

ACQUISITION DE COMPÉTENCES ÉMOTIONNELLES, SOCIALES ET CIVIQUES

Nous avons demandé aux enseignants quelles compétences émotionnelles, sociales et civiques avaient été les plus développées chez leurs élèves grâce à la conduite du "Voyage de Pelico Par Le Monde"¹ dans leurs classes.



Dans les sections suivantes, nous illustrons ces données par des témoignages d'enseignants.

LES COMPÉTENCES SOCIALES ACQUISES PAR LES ÉLÈVES

Les professeurs déclarent que le projet permet :

- Un **travail collaboratif entre élèves** (73% des professeurs interrogés)
- Une **meilleure communication** élève-élève et élève-professeur (68%)
- Une **meilleure ambiance de classe** générale (62%)

“

Les énigmes ont été très porteuses d'un **travail de groupe** avec des **initiatives** différentes pour s'imprégner des indices et découvrir les pays mystères.”



“

Dans un reportage où les enfants expliquaient leur "**responsabilités**" à l'école, j'ai mis pause juste après le titre "certains enfants ont des responsabilités" et mes élèves ont réagi en disant "ah c'est comme nous". Quand ils ont découvert quelles étaient les responsabilités des enfants à Madagascar ils ont été très étonnés, surpris (aller chercher de l'eau au puits et passer le balai après la classe). Leurs réactions ont été très **respectueuses**.”

¹ La question exacte était : "Ce projet vous a-t-il aidé à développer chez les élèves ?"



LES COMPÉTENCES ÉMOTIONNELLES ACQUISES PAR LES ÉLÈVES

Les professeurs déclarent que le projet permet :

- **Une meilleure compréhension des autres** (92% des professeurs interrogés)
- **Une plus grande créativité** (46%)
- **Une meilleure prise de parole en classe** (52%)

“

La recherche de ce qui dans notre environnement pourrait être susceptible d'intéresser les autres, à développer chez eux de l'**empathie**”

“

Des élèves ont été impressionnés par l'**attention** des enfants malgaches en classe, de la **discipline** dont ils font preuve à l'école: leur **motivation d'apprendre** est très forte”



LES COMPÉTENCES CIVIQUES ACQUISES PAR LES ÉLÈVES

Les professeurs déclarent que :

- Leurs élèves ont appris à être **davantage respectueux des différences**. (92%)
- Leurs élèves **développent une capacité à se questionner**. (70%)

La consultation des reportages réalisés par d'autres enfants en France ou à l'étranger a constitué le point de départ de très nombreux débats en classe, occasion pour les élèves de mettre en action leur citoyenneté : capacité d'écoute, de compréhension, de questionnement, d'argumentation et de jugement critique.



Voilà quelques extraits d'entretien ou témoignages reflétant la diversité des thèmes abordés.

“

Le **travail des enfants** (suite au reportage en Bolivie)”

“

Le plus grand débat a été celui autour de la corrida avec des enfants totalement contre mais qui ont compris que c'était une tradition espagnole. Débat sur la **condition animale**”



“

Débats autour de la différence, du racisme de la tolérance.”

“

Accès à l'éducation : dans un pays, les élèves n'allaient en classe que le matin pour laisser d'autres élèves y aller l'après-midi.”



“

Discussions/débats sur les différences et points communs entre nos modes de vie (à l'école, à la maison, les fêtes et traditions...)”

“

Sur les vidéos de Madagascar, la discussion a été lancée sur les **droits de l'enfant** et tout un travail a été fait dessus.”

“

Débat sur la **séparation des garçons et des filles** suite aux visionnages des reportages à Oman”

“

Débat citoyen sur les conditions de vie matérielles des élèves avec les reportages à Madagascar notamment - **l'argent fait-il le bonheur?**”



WELCOME TO
MARYLENE,
LAURENT AND
PELICO.

Classe de
CE2-CM1

Ecole
Jean Tournon
à Orléans

Laly
Sarah
Maël J.
Lenny
Dj...



AXE 3

IMPACT DU PROJET
SUR LES
ENSEIGNANTS



Antoine

Romane

Esteben

AXE 3 - IMPACT DU PROJET SUR LES ENSEIGNANTS

CONTEXTE

Le projet "Le voyage de Pelico" implique et mobilise 150 professeurs chaque année scolaire. Cette partie restitue les résultats de l'étude d'impact menée auprès d'eux sur l'année 2015-2016.

Les objectifs évalués sont :

- AXE 3.1 :** MOTIVATION ET ÉPANOUISSEMENT PROFESSIONNEL
- AXE 3.2 :** FORMATION AUX OUTILS NUMÉRIQUES DU XXI^E SIÈCLE
- AXE 3.3 :** FORMATION AUX PRATIQUES PÉDAGOGIQUES INNOVANTES
- AXE 3.4 :** CO-FORMATION PAR LA COLLABORATION ENTRE ENSEIGNANTS

SYNTHÈSE

LES RÉSULTATS DE L'ÉTUDE ORIENTÉE SUR LES PROFESSEURS MONTRENT QUE LE "VOYAGE DE PELICO" A UN IMPACT SIGNIFICATIF SUR LEUR **ÉPANOUISSEMENT PROFESSIONNEL** ET LEUR **MOTIVATION**, SUR LE NIVEAU DE LEURS **COMPÉTENCES NUMÉRIQUES** ET SUR L'INTRODUCTION OU LE DÉPLOIEMENT DE **PÉDAGOGIES INNOVANTES** DANS LEURS CLASSES.

AINSI, 87 % DES PROFESSEURS PARTENAIRES SONT D'AVANTAGE ÉPANOUIS DANS L'EXERCICE DE LEUR MÉTIER À LA SUITE D'UNE ANNÉE DE CONDUITE DU PROJET PAR LE MONDE ET 86% ONT INTÉGRÉ AU MOINS UN NOUVEL OUTIL PÉDAGOGIQUE DANS LEURS PRATIQUES

ÉPANOUISSEMENT DANS L'EXERCICE DE LEUR MÉTIER	87 %
FORMATION À L'UTILISATION DES RÉSEAUX SOCIAUX COMME PRATIQUE PÉDAGOGIQUE	86 %
INITIATION À LA PÉDAGOGIE DE PROJET	78 %
FORMATION À LA CRÉATION DE CONTENU WEB COMME PRATIQUE PÉDAGOGIQUE	43 %
FORMATION À LA RÉALISATION DE REPORTAGE VIDÉO COMME PRATIQUE PÉDAGOGIQUE	38 %

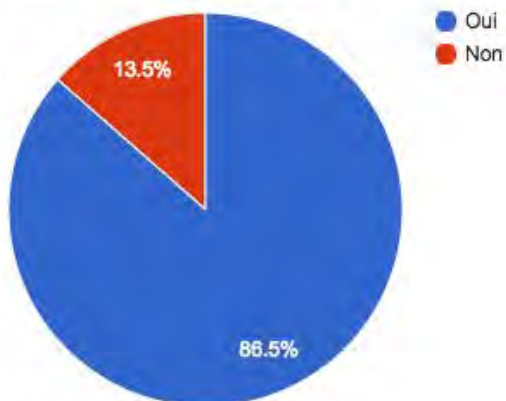
ENFIN, CET ENRICHISSEMENT PROFESSIONNEL EST ENTRETENU PAR LA PARTICIPATION DES ENSEIGNANTS À DES ÉCHANGES NUMÉRIQUES DE PAIR À PAIR, Tournés vers le partage de ressources, de pratiques et d'outils.



AXE 3.1

MOTIVATION ET ÉPANOUISSEMENT PROFESSIONNEL

Ce projet vous a-t'il aidé à vous épanouir dans l'exercice de votre métier ?



Presque **87% des professeurs** déclarent être plus épanouis dans l'exercice de leur métier après avoir conduit "Le voyage de Pelico" dans leur classe pendant 1 an.

Extraits d'entretiens ou de témoignages de professeurs :

“

Le projet apporte tout au long de l'année des choses nouvelles à découvrir avec les élèves. Je partageais avec eux la surprise de la découverte.”

“

J'ai aimé **sortir du cadre traditionnel d'enseignement**”

“

Quel bonheur d'assister à l'enthousiasme de mes élèves lorsqu'on se connectait au site !”

“

Ce qui était extraordinaire : voir arriver mes élèves en courant à l'école pour découvrir de nouveaux reportages.”



“

Ce qui m'a plu ? découvrir d'autres horizons avec les élèves”

“

Meilleure ambiance de classe portée par un projet commun”



AXE 3.2

FORMATION AUX OUTILS NUMÉRIQUES DU XXIÈME SIÈCLE

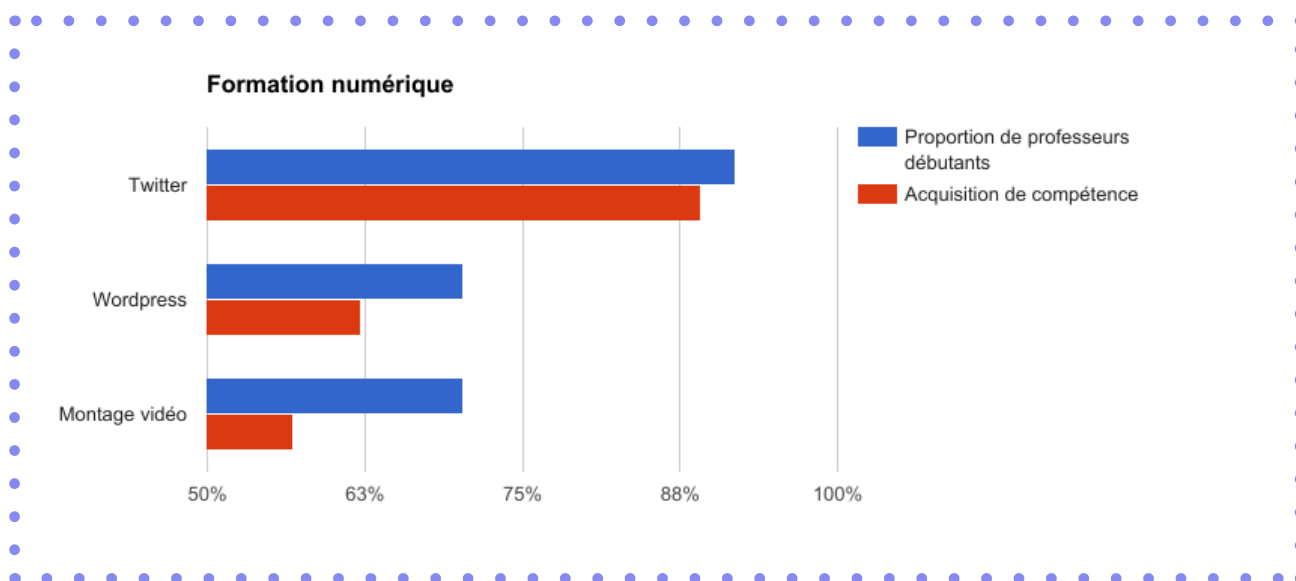
La formation aux outils numériques s'appuie sur :

- Deux formations en ligne sous forme de tutoriels écrits concernant l'utilisation de twitter et de wordpress.
- Une formation continue avec une mise en pratique d'un an au cours du projet

Évaluation de la formation - mise en pratique :

Production	Total	Moyenne par professeur	Professeurs concernés
Tweets publiés	1491	33	89%
Articles créés sur la plateforme	207	5	71%
Vidéos réalisées et publiées	60	1,3	51%

89% DES PROFESSEURS ONT PUBLIÉ DES TWEETS, 71% DES ARTICLES ET 51% DES VIDÉOS



La formation aux outils numériques pendant la durée du projet (1 an) a permis aux professeurs débutants de se former à :

- L'utilisation de twitter en classe : **89% des professeurs**
- La création de contenus web et utilisation d'une plateforme type wordpress : **62% des professeurs**
- La réalisation et le montage de vidéos : **57% des professeurs**



Extraits d'entretiens ou de témoignages de professeurs :

“

J'ai pu mettre en place de nouveaux supports et outils de travail dans ma classe.”

“

Ce projet m'a permis une Utilisation plus concrète des TICE¹”

“

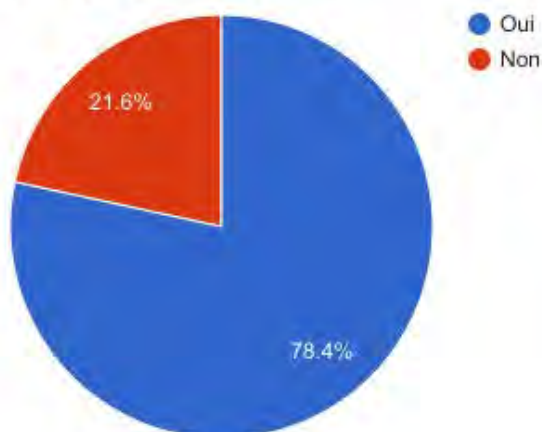
J'ai apprécié la découverte de nouveaux outils.”



AXE 3.3

FORMATION AUX PRATIQUES PÉDAGOGIQUES INNOVANTES

Est-ce la première fois que vous travaillez en pédagogie de projet ?



78% des professeurs ont découvert la pédagogie de projet avec le projet “Le voyage de Pelico”.

**100% DES PROFESSEURS SE SONT APPUYÉS SUR LA TRANSDISCIPLINARITÉ
DU PROJET AU COURS DE LEURS ENSEIGNEMENTS**



Extraits d'entretiens ou de témoignages de professeurs :



“ J'ai pu **sortir des activités classiques** de la classe.”

“ La **pluridisciplinarité** avait un sens concret.”

“ Grâce au projet, j'ai acquis une **meilleure compréhension des ressorts sensibles** de mes élèves.”



“ Ce projet m'a permis de **dynamiser certaines situations de classe** et d'**aborder de façon différente** ma pédagogie.”

“ Ce projet m'a permis de réellement **allier le concret aux apprentissages** (on apprend à écrire pour être lu par d'autres classes en France et dans le monde). La géographie a été beaucoup plus facile à aborder lorsqu'il a fallu utiliser un planisphère (repérer les continents, les océans...)”

“ La pédagogie de projet est une **source de motivation pour les enfants comme pour les adultes** (parents ou enseignants)”

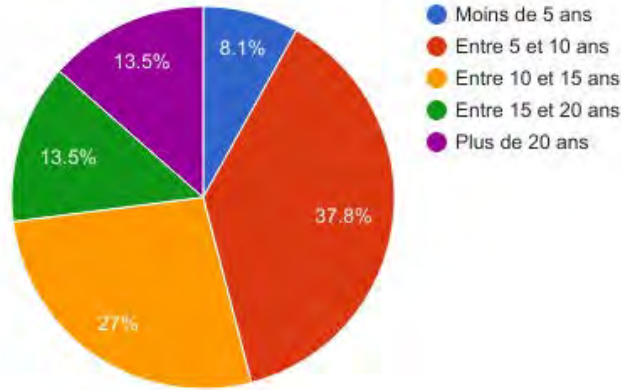
“ Ce voyage m'a permis d'avoir **un support vivant** et au fait de l'actualité pour illustrer voire étayer l'enseignement de la géographie, de l'instruction civique et morale, des arts visuels.”



AXE 3.4

CO-FORMATION PAR LA COLLABORATION ENTRE ENSEIGNANTS

Années d'expérience



L'avancement de carrière des professeurs participants au projet est très variable : **de 0 à 25 ans d'expériences.**

Le partage d'expérience est d'autant plus intéressant qu'il implique des professeurs de contexte d'enseignement et d'expériences très différents.

L'association met à disposition des professeurs une plateforme d'échange dédiée aux professeurs pour le partage pédagogique.

158 ÉCHANGES ONT ÉTÉ COMPTABILISÉS SUR LE FORUM DE PARTAGE ENTRE ENSEIGNANTS.

21% DES PROFESSEURS ONT ÉCHANGÉ SUR LE FORUM, TOUT PROFESSEUR CONFONDU ².



Voici un exemple de partage de ressources entre enseignants, initié par Laurent, professeur de CE2/CM1 de l'école de Leyrieu. Dans ce message, il explique comment il met en place le 'tournage' de reportages filmés avec ces élèves, et il partage deux fiches pédagogiques qui détaillent sa façon de procéder.

i 2 h 38 min

Bonjour à tous,

Après le passage de Marylène et Laurent dans la classe de CE2/CM1 dont j'ai la charge, je tenais à partager avec vous deux premiers documents qui pourront éventuellement vous servir, au moment où vous déciderez de réaliser un reportage. Lors de la visite des ambassadeurs, début octobre, les élèves ont présenté des courtes vidéos (1 min maxi), par petit groupe (4 ou 5), produites en un temps assez court (10 jours). L'objectif de ce "crash test" était de recevoir un maximum de conseils pour améliorer la qualité et surtout la lisibilité des reportages qui suivront. Après une première étape de choix du sujet (pour faciliter le démarrage, tous les thèmes pouvant se raccrocher au quotidien étaient acceptés... ça parle beaucoup de l'école !), les groupes ont utilisé le document joint (grille reportage 1) pour programmer leur travail. Ils ont ensuite filmé avec un petit camescope, en respectant le calendrier affiché en classe (élaboré à partir de leurs demandes). J'ai effectué moi-même une grosse partie du montage (problème de temps) et je leur ai soumis pour qu'ils rédigent et enregistrent le son (on utilise un zoom, mais ça marche aussi avec un téléphone portable, il faut juste faire attention au format d'enregistrement pour que le logiciel de montage prenne bien en compte le fichier... l'idéal, c'est le mp3).

Les montages finaux ont donc été projetés à Laurent et Marylène et nous avons pu faire la liste des conseils recueillis, fichier joint (12 conseils film).

Deux des montages sont visibles sur la chaîne de Parlemonde (viméo).


Bonne continuation à tous.

Laurent (école primaire de Leyrieu)

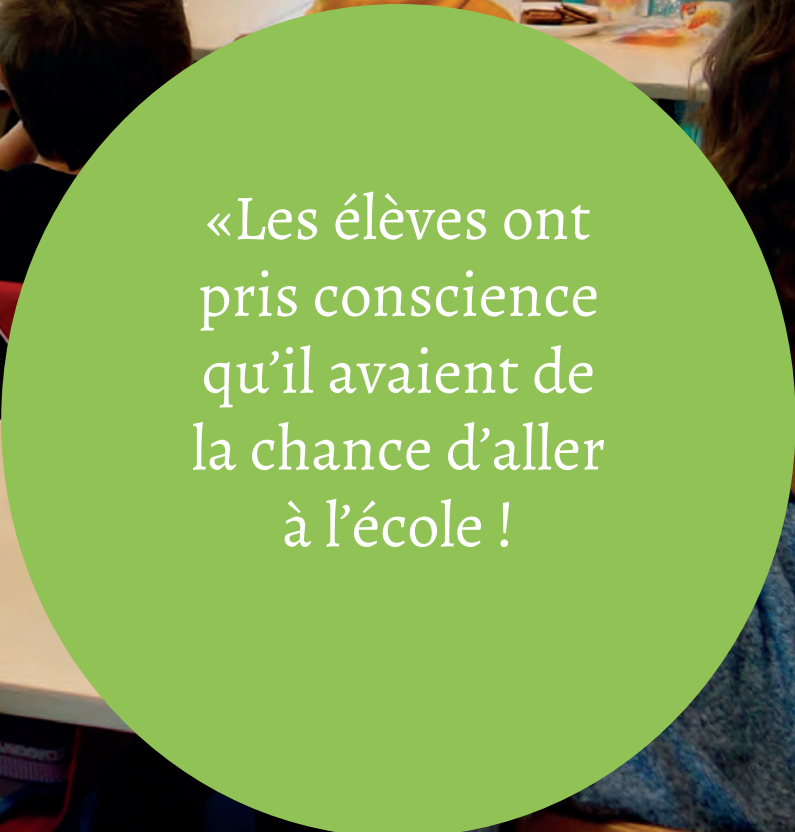
fichiers attachés:

- 12-conseils-film.pdf [Supprimer | Détacher]
- reportage-1-grille.pdf [Supprimer | Détacher]

² C'est-à-dire, les 150 professeurs ayant participé au projet en 2015-16.



« Ce projet m'a permis d'aborder de façon différente ma pédagogie.



«Les élèves ont pris conscience qu'il avaient de la chance d'aller à l'école !

CONCLUSION

L'évaluation du "Voyage de Pelico" présentée dans ce rapport montre que **les 3 caps fixés par l'association sont atteints** ou en voie de l'être

- 1 -** Le projet est **inclusif, flexible, facile à mettre en place** à la fois d'un point de vue technique, organisationnel et financier. Il a ainsi pu bénéficier à une palette d'**élèves et de professeurs d'horizons scolaire, géographique et social très variés.**

- 2 - L'engagement des élèves et de leurs familles** dans le projet leur ont permis de progresser ensemble, avec motivation, **vers une meilleure connaissance d'eux-mêmes et du monde.** En particulier, nous avons pu mesurer que le projet a permis de :
 - a - **Les ouvrir sur le monde et la richesse de sa diversité culturelle.**
 - b - **Systematiser une démarche de questionnement, pour faire grandir en eux curiosité, tolérance, humilité et responsabilité.**
 - c - **Donner du sens aux apprentissages fondamentaux du programme scolaire,** par la mise en place d'activités disciplinaires et transdisciplinaires.

- 3 -** À travers la conduite du projet dans leurs classes et en ligne, les enseignants ont **enrichi leur expérience professionnelle,** via :
 - a - **La découverte ou l'exploration de pédagogies éprouvées :** pédagogie de projet, travail collaboratif, trans-disciplinaire, exploratoire.
 - b - **La formation aux outils numériques** du XXI^e siècle (wordpress, twitter, ...)
 - c - **L'animation d'une communauté d'enseignants tournée vers le partage de ressources et d'outils.**



SUITES DONNÉES À L'ÉVALUATION ET PISTES D'AMÉLIORATION

Ce processus d'évaluation a également permis à l'association de recenser de nombreux besoins, autant de retours précieux des enseignants pour continuer le co-développement du projet, au service des élèves et des enseignants. Un besoin fort de formations aux outils numériques encore plus adaptées a notamment été formulé, et constitue un objectif prioritaire pour l'association.

Enfin, la conduite de cette évaluation nous a permis de définir un carnet de route sur le futur de notre *politique* d'évaluation, sa méthodologie et ses objectifs.

Autour d'un doctorant en sciences de l'éducation, d'un ingénieur pédagogique et d'un informaticien, nous souhaitons **mettre en place une cellule de recherche et co-développement au sein de notre association**. Cette cellule aura pour objectif d'entraîner les professeurs dans une **dynamique de co-innovation et de co-formation, qui améliore à la fois la réussite de leurs élèves et leur épanouissement professionnel**.

En partant de leurs pratiques de classe, des défis et des opportunités soulevés par la nature numérique du projet "le Voyage de Pelico Par Le Monde", notre cellule d'innovation-évaluation-formation aura pour mission de :

1. **Recenser les dispositifs innovants** développés par chaque professeur dans sa classe.
2. **Créer d'autres dispositifs** et guider les professeurs à en créer de nouveaux ensemble.
3. **Tester et évaluer l'impact** de tous ces dispositifs *directement* sur la **réussite des élèves** et l'efficacité des pratiques enseignantes.
4. **Former les enseignants** à ces dispositifs innovants, et guider les professeurs pour qu'ils se forment mutuellement.

Ainsi, notre objectif est d'intégrer l'évaluation dans un triptyque "**Évaluation Co-innovation Co-formation**" afin d'améliorer l'impact sur les élèves du projet "Le Voyage de Pelico Par Le Monde" pour les années à venir, et d'accompagner 150 professeurs par an sur le chemin des transformations positives que peuvent apporter les outils numériques sur leurs pratiques.



Enfin, voici quelques pistes d'actions immédiates soulevées par l'étude :

ADHÉSION DES BÉNÉFICIAIRES ET PORTÉE DU PROJET

- Maintien d'une couverture homogène et diversifiée sur tout le territoire
- Maintien d'une inclusion spécifique des territoires ruraux isolés (autour de 60% du public bénéficiaire)
- Maintien d'un taux de 95% de satisfaction chaque année
- Augmenter la facilité de mise en oeuvre technique, notamment avec une meilleure intégration entre twitter et parlemonde.org

IMPACT DU PROJET SUR LES ÉLÈVES

- Amélioration de l'interface de réalisation de reportage multimédia web, pour permettre une plus grande autonomie et un travail collaboratif de rédaction plus facile pour les élèves
- Implication renforcée des parents d'élèves à travers un mailing plus régulier et la proposition d'activité à réaliser à la maison autour du projet
- Simplification de l'ergonomie générale du site parlemonde.org pour obtenir une navigation 100% autonome des enfants

IMPACT DU PROJET SUR LES ENSEIGNANTS

- Formation spécifique sur la réalisation et le montage de reportage vidéo en classe à l'horizon 2018-19
- Formation vidéo venant compléter le tutoriel existant sur la création de contenu web à l'horizon 2017-18
- Création d'une cellule de recherche et co-développement constituée de différents professionnels pour la diffusion et la création de nouvelles innovations pédagogiques autour du projet



ANNEXES

Le détail de ces annexes est disponible sur demande (contact@parlemonde.org).

ANNEXE 1

FORMULAIRE D'ÉVALUATION TRANSMIS AUX PROFESSEURS

ANNEXE 2

RÉPONSES ANONYMES AU FORMULAIRE

ANNEXE 3

ARCHIVE DES TWEETS ÉCHANGÉS PAR LES CLASSES

ANNEXE 4

MÉTHODOLOGIE DÉTAILLÉE DES ANALYSES MÉTRIQUES RÉALISÉES

ANNEXE 5

BIBLIOGRAPHIE

ASSOCIATION

Par Le Monde

61, RUE HALLÉ 75014 PARIS - FRANCE

07 69 29 05 67

CONTACT@PARLEMONDE.ORG

PARLEMONDE.ORG

TWITTER.COM/ASSOPARLEMONDE

FACEBOOK.COM/ASSOCIATIONPARLEMONDE

la curiosité est un

très beau défaut!

